

CULTURE | CINÉ | TV | JEUX VIDÉO | LIVRES | SCIENCE | HIGH-KICK

geek

geek

S03E04

SPÉCIAL FIGHT

HUGH JACKMAN

MET LES ROBOTS
K.O.

FREE FIGHT
K1, MMA, UFC

DU COMBAT DE RUE
AUX CAGES

KUNG-FU
DONNIE YEN

ET LES LÉGENDES
DE L'ART MARTIAL



LES ANNÉES STRANGE
CHORÉGRAPHIE
ET COMBAT
ID SOFTWARE
CATFIGHTS
JÉRÔME LE BANNER
AKIRA YAMAOKA
DU CATCH POUR
DU CASH
TOP 10 DES ARMES
HASARD & SCIENCE
STEVEN MOFFAT
FANBOYS

JEU VIDÉO

ARCADE OUVERTE

FORUMS

NOUVEAUX RINGS VIRTUELS

CONAN

BARBARE DE L'ÉTÉ

N°14 | 5,90 €

L 15812 14 F 5,90 € RD



LA VOIE MARTIALE



9^e dan de Karatedo, Roland Habersetzer est reconnu comme fondateur du style Tengu à l'international.

DE TOUT TEMPS, LES ARTS MARTIAUX ONT FASCINÉ ET ATTIRÉ CURIEUX ET AMATEURS DE BASTON, SANS POURTANT ÊTRE TOUJOURS BIEN COMPRIS. S'IL EST UN AUTEUR QUI A RÉUSSI AU FIL DES ANS, À EN DÉCRIRE LA PHILOSOPHIE ET L'ÉVOLUTION, C'EST BIEN ROLAND HABERSETZER.

WORD/CYRIL DURR - ART/FEODOR TAMARSKY

L'essentiel du Tengu tient dans cet aphorisme : ne pas frapper, ne pas subir.

Précurseur en karatedo (il est l'une des premières ceintures noires au début des années 60, il a aujourd'hui le grade de 9ème dan), expert en Budo et Wushu (arts martiaux japonais et chinois), fondateur du Centre de Recherche Budo, l'homme est surtout un formidable vulgarisateur qui, avec plus de 70 ouvrages consacrés au sujet, s'est attaché à faire découvrir à plusieurs générations de passionnés non seulement des techniques mais surtout une philosophie.

LA PAROLE DU SENSEI

Ses livres couvrent tous les aspects du sujet en faisant preuve d'une peu commune exhaustivité. Du *Karaté Pratique* permettant d'accompagner le pratiquant dans son apprentissage, à *Histoires de Samourais*, abordant ici un aspect plus culturel et historique, en passant par *Kobudo, les armes d'Okinawa*, s'intéressant au maniement des saï, tonfa et autres bo, ou *Tir d'action à l'arme de poing*, qui fait ici le lien avec les armes modernes, Habersetzer raconte, explique, conseille et, parfois, dénonce.

Ce que le Maître condamne aujourd'hui, c'est d'un côté des arts martiaux "sportifs", qui perdent en efficacité réelle sur le terrain, et de l'autre une démarche purement technique (à travers de nombreux systèmes de self-défense à la mode, comme le Systema, le Krav Maga ou le Pencak Silat) qui n'est plus éclairée par une recherche spirituelle.

Dans son ouvrage, *Tengu, ma Voie Martiale*, Roland Habersetzer dévoile sa conception (le style, ou Ryu, dont il est à l'origine) d'un art martial vivant, ouvert, s'adaptant à la société actuelle mais puisant également dans des millénaires de pratique et de tradition afin d'y trouver ce qui fera d'un pratiquant non pas seulement un guerrier mais un sage. Car le fait est là : seule, la technique n'est rien.

LE CHEMIN DU DO

L'essentiel du Tengu (le terme désignant à la base une créature mythique versée dans les arts guerriers) tient dans cet aphorisme : ne pas frapper, ne pas subir. Ne pas frapper car le budoka réel connaît les risques d'une confrontation et tente toujours de l'éviter. Un concept que l'on retrouve dans de nombreux adages nippons ("*Le sabre est un trésor dans son fourreau*") et même dans le célèbre ouvrage de Sun Tzu, *L'art de la Guerre* ("*L'art de la guerre, c'est soumettre l'ennemi sans combat.*"). Ne pas subir car chacun a le droit de se défendre lorsqu'il subit

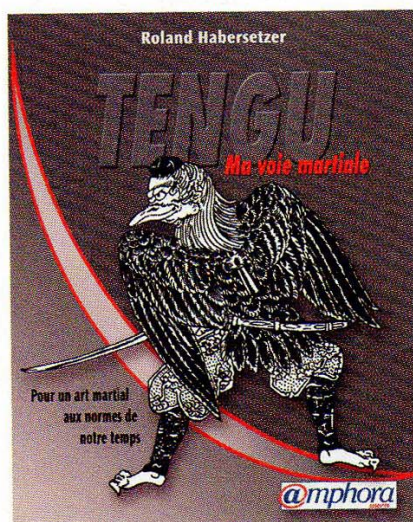
une agression caractérisée. Ici rentrent en compte les éventuelles conséquences judiciaires mais également la notion de maîtrise, tout acte de défense se devant d'être nécessaire (impossibilité de se soustraire au danger), immédiat (l'on se défend sur l'instant et non en planifiant une vengeance) et proportionnel à l'attaque (on ne tue pas quelqu'un parce qu'il vous a mis une baffe).

L'on voit que l'on entre dans une problématique qui va bien au-delà de la simple technique et qui pose des questions d'ordre moral. C'est là toute la richesse du Tengu de Roland Habersetzer ; ne pas donner une arme à un individu, mais lui permettre de la forger en ne négligeant pas les aspects spirituels d'un cheminement sur une Voie (Do) qui se doit de déboucher, un jour, sur l'Éveil (Satori) et la sagesse qui en découle.

COURAGE, FUYONS

Le budoka n'a plus besoin de prouver et peut éviter l'affrontement, il ne fuit pas par lâcheté devant un danger, mais se replie volontairement, conscient de sa force et de son devoir de préserver la vie tant qu'il n'est pas réellement obligé de combattre. L'on retrouve le même souci d'éviter les dérives et de s'ancrer profondément dans le réel avec *Self-Défense Pratique*, un ouvrage dans lequel le Maître s'adresse là encore au plus grand nombre, dans un souci didactique évident qui transparait à travers tous ses écrits.

Par la richesse de sa bibliographie et l'impact qu'elle aura eu dans le milieu martial, Roland Habersetzer a su rendre des sujets complexes abordables et aura contribué à garder intact peut-être la plus importante des traditions : celle de la transmission du savoir. 📖



Tengu
De Roland
Habersetzer
(Amphora)